



ハトダヨ
10月号

函館市中央図書館

編集・発行 函館市中央図書館

指定管理者 TRC 函館グループ

TEL 35-5500 FAX 35-5525

①

②

③

市中央図書館だより

第6号 平成28年10月1日 発行

貸出・予約ランキング

図書館でたくさん借りられている本・予約が入っている本は何か、みなさんをご存知でしょうか。ランキングを参考に読みたい本を探すのも一つの方法です。ご予約は図書館の窓口、またはインターネットからどうぞ。予約の仕方わからないことがありましたらいつでも図書館員にご相談ください。

貸出ランキング

平成28年3月1日から平成28年8月31日までの間に貸出回数の多かった本をご案内しています。

一般書

1	火花	又吉 直樹／著	6	竹屋ノ渡	佐伯 泰英／著
2	ホテルローヤル	桜木 紫乃／著	7	虚ろな十字架	東野 圭吾／著
3	64	横山 秀夫／著	8	ペテロの葬列	宮部 みゆき／著
4	旅立ノ朝	佐伯 泰英／著	9	祈りの幕が下りる時	東野 圭吾／著
5	夢幻花	東野 圭吾／著	10	村上海賊の娘 上巻	和田 竜／著

児童書

1	かいけつゾロリの だ・だ・だ・だいぼうけん! 前編	原 ゆたか／著	6	かいけつゾロリの だ・だ・だ・だいぼうけん! 後編	原 ゆたか／著
2	かいけつゾロリのクイズ王	原 ゆたか／著	7	かいけつゾロリはなよめとゾロリじょう	原 ゆたか／著
3	かいけつゾロリとなぞのひこうき	原 ゆたか／著	8	かいけつゾロリイシシ・ノシシ大ピンチ!!	原 ゆたか／著
4	きえた!?かいけつゾロリ	原 ゆたか／著	9	かいけつゾロリのようなかい大うんどうかい	原 ゆたか／著
5	バムとケロのおかいもの	島田 ゆか／著	10	かいけつゾロリの大まじんをさがせ!!	原 ゆたか／著

予約ランキング

平成28年9月1日現在、予約回数の多かった本をご案内しています。

1	羊と鋼の森	宮下 奈都／著	6	天才	石原 慎太郎／著
2	希望荘	宮部 みゆき／著	7	硝子の太陽 Rouge	誉田 哲也／著
3	ボイズドーター・ホーリーマザー	湊 かなえ／著	8	擬宝珠のある橋	宇江佐 真理／著
4	海の見える理髪店	荻原 浩／著	9	カエルの楽園	百田 尚樹／著
5	向田理髪店	奥田 英朗／著	10	ツバキ文具店	小川 糸／著

イベント告知

～秋の読書週間イベントのお知らせ～

・図書館員のブックトーク 10月22日(土) 14:00～15:00 大研修室

当館スタッフおすすめの本をスタッフ自らが紹介します。10月1日から開架展示にて開催中の「私たちのおすすめ本」と併せて、秋の読書のヒントにいかがでしょうか。

・朝倉かすみ講演会 10月29日(土) 14:00～15:30 大研修室

小樽市出身の作家で、「田村はまだか」「肝、焼ける」など北海道を舞台にした作品も多い朝倉かすみ氏に
お話しいただきます。作家ならではの「読書のはなし」をきいてみませんか。※要整理券。10月15日より配布予定。

詳しくはチラシ・ポスターをご覧ください

ハトダヨにしか
載っていない！

ぜひ読んでみてください！

スタッフのおすすめ本

タイトル：「怖い絵」

著者：中野京子 出版社：朝日出版社（2007年7月）

棚：A18～21

請求記号：723 ㌵

この本は西洋名画の背景にある歴史の闇や、憎悪・残酷・嫉妬・絶望・狂気という人間の暗部を解き明かし、見る者に“怖さ”を味わわせるという新たな絵画の楽しみ方を提唱してくれています。

一度は目にしたことのある有名画家の名作もあれば、あまり知られていない作品も紹介されていて、絵に秘められた歴史を知ることにより西洋美術に対する知識が深まり、今までの概念を覆すような見方ができる1冊にもなっています。

『怖い絵』シリーズは第2・第3と続き、著書の他の名画の謎に関する本も多数出版されているので、興味のある方はそちらもぜひ。

タイトル：「はじめての文学」

著者：よしもとばなな、村上龍、村上春樹、浅田次郎、宮部みゆき、宮本輝、重松清、小川洋子、川上弘美、林真理子、山田詠美、桐野夏生

出版社：文藝春秋（2007年）

棚：B1～5

請求記号：YF、児童 913

いまを代表する作家12名。この中にあなたの好きな作家はいますか？

この「はじめての文学」というシリーズは、作家自身が「若い読者に読んで貰う」という設定で選んだ作品集です。巻末には読者に向けた描き下ろしのメッセージもあります。

「そうか、これを若い人に読んで貰いたいのか！」という新鮮な驚き。「やっぱりこれだよね！」という共感。作家自身の思いを直に感じ取れるシリーズです。活字も大きく、字の小さな全集が読みづらい大人の方にもおすすめです。

図書館ではヤングアダルトや児童コーナーの棚にあります。是非ご覧ください。

タイトル：「僕はそれでも生き抜いた」

著者：春山満 出版社：実業之日本社（2013年6月）

棚：千歳

請求記号：159 ハ

徐々に筋肉の委縮が進行し、痩せ衰えて力がなくなる“進行性筋ジストロフィー”を発症し、首から下の運動機能を全廃。現代医学でも止められず、薬も治療法も対処療法もないという。26歳という若さにも関わらず、昨日できたことが翌日にはできなくなってしまうという毎日を過ごしていくなかで、医療・介護ビジネスのトップリーダーとして生きてきた“幸せ”や難病を発症したことで感じる事ができた“常識の中の非常識”とはどのようなことなのか。また、難病の発症は自分にとっての「宿命」であり、宿命に対して抗うことなく「運命」を掴まえることの重要性を提言する。

館長随想（六）



十月は「読書週間」が始まります。読書週間のおかげで、「読書の秋」という言葉も定着しました。

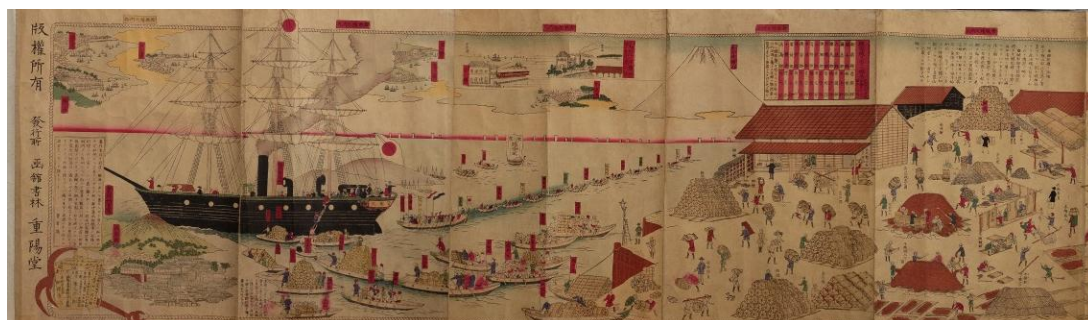
読書週間の起源は古く、大正十三年関東大震災からの復興期に、日本図書館協会が始めた「図書週間」です。戦争での中断を経て、昭和二十二年『読書の力によって、平和な文化国家を創ろう』という理念で再開されました。この年を読書週間第一回としたので、今年は第七十回です。期間は第二回から文化の日を挟んだ二週間と決まり、今に続いています。

毎年標語を決めています。今年は『いざ、読書。』と原点に帰ったような標語となりました。図書館では『いざ、読書。』をテーマに、図書館職員一同でお薦めする本のコーナーを作ります。職員たちが思い思いの本を選び、お薦めのコメントを添えました。私たちと一緒に、これらの本を借りて楽しんでください。

この期間中、市内の各大学図書館でも『いざ、読書。』をテーマに、本のコーナーを一齐に設けます。市民の方なら利用できる大学も多いですから、お近くの大学図書館も覗かれてはいかがでしょうか。公共図書館とは一味違った本を揃えていると思います。



デジタル資料館 紹介



北海道鯨大漁概況之図 be001181

この資料は、明治22年（1889年）に函館で発行された10枚続きの錦絵です。デジタル資料館で拡大してご覧いただけます。当時の鯨漁の賑やかな感じが感じられます。

本だけじゃない！ 映像・音楽・インターネットコーナー ご紹介



◎ AV視聴コーナー

中央図書館にはDVD・ビデオ資料があります。AVコーナーでは、それらの作品を棚から選んで、視聴ブースでご覧いただくことができます。一人用ブースの他、二人用ブースもあるので、親子で一緒にご覧いただくことができます。※ご利用いただくには図書館利用者カードの登録が必要です。

～ちょっとおまけ話♪～
視聴覚ホールでは毎週日曜日
上映会が行われるんだって。
あの懐かしい映画もやるのかな？
上映内容は館内ポスター・チラシ
またはホームページで確認できるよ。

映画館みたい！

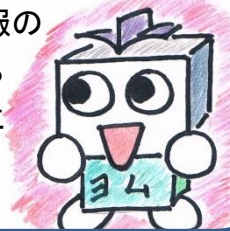


視聴覚ホール



◎ インターネットコーナー

インターネットコーナーとしてパソコン10台を設置しています。図書資料から中々見つからない情報を、インターネットを利用して調べてみるのも一つの手。インターネットで情報のヒントを、そして図書資料でさらなる情報を、力をあわせて答えに辿り着こう！



◎ CDの貸出

CDの貸出も行っています。図書10点のほかにCD2点まで借りることができます。クラシックから民謡、落語、児童CDまで幅広く所蔵しています。学校で聴いたあの名曲、映画で流れたあの音楽、宝物が発見できるかも！？

