



ハトダヨ  
2017年  
7月号

函の  
館  
市中央図書館だより

編集・発行 函館市中央図書館  
指定管理者 TRC 函館グループ  
TEL 35-5500 FAX 35-5525



市中央図書館だより

第15号 平成29年7月1日 発行

## 予約ランキング

図書館でたくさん予約が入っている本は何か、みなさんにご存知でしょうか。  
ランキングを参考に読みたい本を探すのも一つの方法です。  
ご予約は図書館の窓口、またはインターネットからどうぞ。

＼平成29年6月1日現在、予約回数の多かった本をご案内しています／



- |              |          |                 |          |
|--------------|----------|-----------------|----------|
| 1 蜜蜂と遠雷      | 恩田 陸／著   | 11 みかづき         | 森 絵都／著   |
| 2 雪煙チェイス     | 東野 圭吾／著  | 12 コーヒーが冷めないうちに | 川口 俊和／著  |
| 3 三鬼         | 宮部 みゆき／著 | 13 我らがパラダイス     | 林 真理子／著  |
| 4 罪の声        | 塩田 武士／著  | 14 恋の Gondola   | 東野 圭吾／著  |
| 5 コンビニ人間     | 村田 沙耶香／著 | 15 声なき蟬 下       | 佐伯 泰英／著  |
| 6 騎士団長殺し 第1部 | 村上 春樹／著  | 16 沈黙法廷         | 佐々木 譲／著  |
| 7 騎士団長殺し 第2部 | 村上 春樹／著  | 17 声なき蟬 上       | 佐伯 泰英／著  |
| 8 素敵な日本人     | 東野 圭吾／著  | 18 夜の谷を行く       | 桐野 夏生／著  |
| 9 九十歳。何がめでたい | 佐藤 愛子／著  | 19 夜行           | 森見 登美彦／著 |
| 10 i         | 西 加奈子／著  | 20 火花           | 又吉 直樹／著  |

## イベント告知

### 郷土の歴史講座 函館朗読紀行 VOL. 11

森本貞子氏 神山茂賞受賞記念「冬の家」より

#### 島崎藤村と妻冬

～進取の気性に富んだ函館の女・秦冬の歩んだ道～

日時：平成29年7月27日（木）

13時30分～15時30分（開場13時）

場所：函館市中央図書館視聴覚ホール

講師：安東 瑋二 先生

（北海道教育大学名誉教授、函館文学学校校長）

朗読：函館朗読奉仕会

定員：150名（申込み不要・当日受付）参加費：無料

お問合せ：末永玲子 ☎0138-55-5316

### 夏休み子ども図書館員参加者募集！！

日時：第1回 7月31日（月）9時～12時

第2回 8月 1日（火）9時～12時

対象：市内の小学校5・6年生 24名（12名×2回）

内容：棚の本の整理、本の貸出返却、ブックコートがけ体験等

申込：往復はがきに「住所」「氏名」「電話番号」「学校名・学年」「参加希望日」を記載のうえご応募ください。

発表：当選落選に関わらず返信はがきにて結果のご連絡をいたします。

締切：平成29年7月8日（土）※当日消印有効

お問合せ：函館市中央図書館 ☎0138-35-5500

※詳しくは館内のチラシ・ポスターをご覧ください

ハトダヨにしか  
載っていない！

ぜひ読んでみてください！

## スタッフのおすすめ本

タイトル：「あくたれラルフ」

棚：J7～10

請求記号：E ㍑ハ

作：ジャック・ガントス 絵：ニコール・ルーベル 出版社：童話館（1994年12月）

ラルフは、セイラのねこです。ですが、ねこはねこでも「あくたれねこ」です。そんなあくたれねこでもセイラはラルフのことが大好き。けれどラルフのあくたれは、どんどん度をこして・・・。

いたずらばかりだけど、どこか愛らしくて憎めないあくたれラルフ。あくたれラルフが最後に気付いたことはなんだったでしょう？

カラフルで独特な絵も魅力的です。お子さんだけでなく、ぜひ親子で読んで欲しい1冊です。

タイトル：「ただめしを食べさせる

食堂が今日も黒字の理由」

棚：A19～21

請求記号：673.97 コハ

著者：小林 せかい 出版社：太田出版（2016年12月）

お店に買い物へ行くと、忙しそうに仕事をしている店員さん達を見かけることがあるかと思います。お店では数名の店員さんが働いているのが普通の光景ですが、東京にある小さな食堂では全て1人で切り盛りしている食堂があります。店員1人・客席12席・メニューは1日1種という小さな定食屋。しかもこの食堂、「タダでご飯を提供することがあるにも関わらず、黒字経営ができていく食堂」なんです。この“タダ”というシステムが食堂を生き生きとさせる裏技にもなっており、飲食店経営の常識を覆す発想は「当たり前」という思想を見直すきっかけにもなる本だと思っています。

タイトル：「旅の絵本」

棚：A35～36

請求記号：E ㍑ソ

著者：安野 光雅 出版者：福音館書店（1986年）

ひとりの旅人がちょっぴり昔のヨーロッパの国々を旅する絵本です。

この絵本にはストーリーを語る文章はまったくありません。でも、紙面いっぱいに描かれている繊細な風景が旅の楽しさを雄弁に語りかけてきてくれます。そしてよく見みると、あちこちにみなさんがよく知っているお話の世界やあの有名な絵の一場面も・・・。

シリーズで現在8巻まで出ている、絵本作家でもあり画家でもある安野さんのライフワークとなっている作品です。

みなさんも旅人と一緒に、旅に出かけてみませんか？

## 館長随想（十五）



文豪島崎藤村は、「破戒」「夜明け前」などの小説「若菜集」などの詩集で知られる、明治から昭和にかけて活躍した作家です。日本ペンクラブの初代会長を務めた、当時日本を代表する作家の一人でした。藤村は長野県の馬籠村（現在は岐阜県中津川市）出身です。長野県の小諸で教師をしていた頃「破戒」を発表しました。北海道と一見無関係ですが、結婚したのは函館で生まれ育った秦冬（秦冬子）です。秦家は函館でも大店で、冬は東京の女学校を出て藤村と結婚しました。この冬も興味深い女性で、冬について書かれたものには、森本貞子の「冬の家」、松井千枝の「わたしの「お冬」」をはじめいくつかあります。

この冬と藤村について七月二十七日、函館在住の文芸評論家安東璋二さんが講演し、朗読奉仕会による作品朗読も行われます。

最近藤村の作品も以前のように読まなくなりました。奥さんが函館生まれと聞くと、藤村への親近感が湧いてきます。講演や朗読を聞いて興味を持たれた方は、冬についての作品と共に、藤村の作品も手にとってはいかがでしょうか。

### 郷土の歴史講座

#### 「島崎藤村と妻冬」

「進取の気性に富んだ函館の女・秦冬の歩んだ道」

七月二十七日（木）午後一時三十分 図書館視聴覚ホール

## デジタル資料館 紹介



函館志士之遺墨 (be001179)

箱館戦争終結後、弁天台場に拘禁された彰義隊士らが描いた墨画を1巻にまとめたもの。  
全14枚の大半は植物画だが、その中の2枚に海戦を描いたものがある。



作品募集

だい かい はこだてし としょかん つか  
第1回 函館市 図書館を使った

なぜ？  
どうして？

# 調べる学習コンクール

きょうみ ぎもん しら さくひん ぼしゅう  
興味のあること、疑問に思ったことなどを調べてまとめた作品を募集します！

## 募集期間

へいせい ねん  
平成29年

8月1日(火)

9月25日(月)

## 応募資格

しょうがくせい

小学生であれば

だれ おうぼ

誰でも応募できます！

## 応募作品

じゅう

テーマは自由です！

ひとり しら ともだち

一人で調べてもお友達

しら  
と調べてもOK！

なつやす じゅうけんきゅう がっこう  
夏休みの自由研究として学校に  
ていしゅつ  
提出できるよ！

たくさん おうぼ  
応募してね！  
としょかん  
図書館もサポートします！



シラベルくん



クラベルちゃん



©1公財 図書館振興財団

※詳しくは館内のチラシをご覧ください

第57回

# 市民文芸

## 作品公募開始

平成29年7月1日(土)～9月30日(土)

『書くことから始めよう』

図書館には市民文芸の作品作りに役立つ本がたくさんあります。今まで作品を書いたことのない方も、今年は図書館の本を借りて書いてみませんか？たくさんのご応募お待ちしております！

入賞者・作品集はホームページで公開します。

部門：1.随筆 2.小説 3.文芸評論 4.ノンフィクション 5.詩 6.短歌 7.俳句 8.川柳

応募：市内に在住または在学・通勤している方でであればどなたでもご応募いただけます。

①応募部門②住所③氏名④年齢・性別⑤職業⑥電話番号を明記の上、400字詰め原稿用紙に手書きまたはワープロ・パソコン原稿にて函館市中央図書館宛てにご応募ください。

※詳しくは館内のチラシをご覧ください