ハトダヨ 2021年 5月号

函館市中央図書館だより

編集・発行 函館市中央図書館 指定管理者
図書館流通センター・マルエイヘルシーサービス共同事業体
〒040-0001 北海道函館市五稜郭町26番1号
TEL（0138）35-5500 FAX（0138）35-5525

第60号 令和3年5月1日 発行

予約ランキング

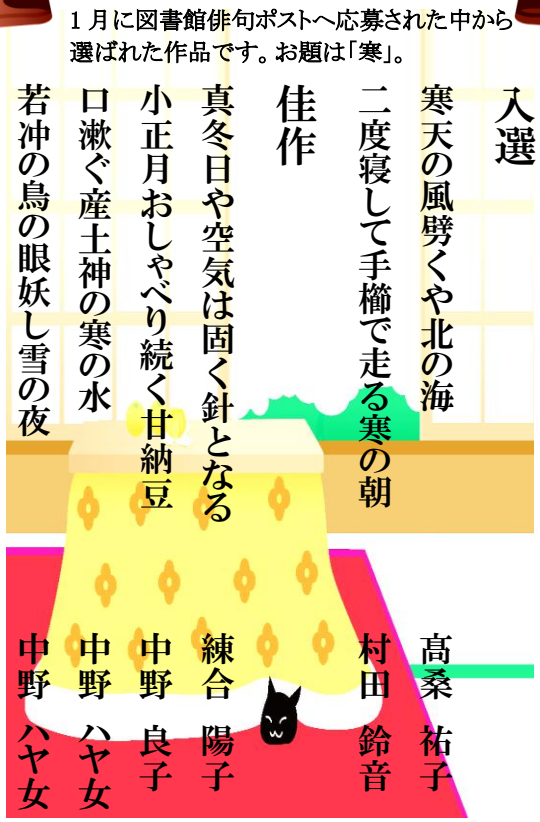
予約数の多い本ランキングを紹介します。こちらを参考に読みたい本を探すのも一つの方法です。

＼令和3年4月1日現在，予約回数の多かった本をご案内しています／

1	心淋し川	西條　奈加／著
2	ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人	東野　圭吾／著
3	今度生まれたら	内館　牧子／著
4	とわの庭	小川　糸／著
5	あの日、君は何をした	まさき　としか／著
6	家族じまい	桜木　紫乃／著
7	推し、燃ゆ	宇佐見　りん／著
8	日没	桐野　夏生／著
9	野良犬の値段	百田　尚樹／著
10	自転しながら公転する	山本　文緒／著

図書館俳句ポスト受賞者

1月に図書館俳句ポストへ応募された中から選ばれた作品です。お題は「寒」。



講座案内

令和3年度　第2回　郷土の歴史講座

お一人様　3密さけて函館めぐり

講師■大西剛氏（新函館ライブラリ代表）
会場■中央図書館　視聴覚ホール
定員■70名（申込み不要/先着順）

2021年春の郷土の歴史講座、新函館ライブラリの大西 剛 氏をお迎えして2回続けてお話しいただく、連続講座(全2回)2回目です。

2021.5.15（土）
14:00~15:30（13:30開場）

ハトダヨにしか
載っていない！

ぜひ読んでみてください！

スタッフのおすすめ本

棚：児 14～15
請求記号：594.2 ヒエ

タイトル：**「立体刺繍の花と蝶々」**

著者：PieniSieni　　出版社：誠文堂新光社（2021 年 1 月）

立体刺繍という技法をご存知ですか？立体刺繍で刺された刺繍作品は、既存の刺繍のように平面に絵が描かれた状態ではなく、立体的に仕上がります。本書では花や蝶の立体刺繍レシピが掲載され、それらの作品は本物の蝶や花かと目を疑うものばかりです。

刺繍の限界を突破した、本物と見分けのつかない作品を、貴方も作ってみませんか。作り方の解説はていねいで、型紙もしっかり載っていますのでチャレンジしやすいです。こんなに大人っぽい刺繍があったなんて驚きです。

ぜひ素敵な刺繍作品を作ってみてください。

棚：A1～3
請求記号：B914.6 モリ

タイトル：**「ツベルクリンムーチョ」**

著者：森　博嗣　　出版社：講談社（2020 年 12 月）

タイトルに深い意味はないと思われます。作家・森博嗣の文庫エッセイ、シリーズ第 9 弾。コロナ禍も、森氏にとってはどこ吹く風、なぜならもうずっと前から人と関わらないような生活をしているからです。住んでいるところも日本なのか外国なのか明記されておらず、趣味である鉄道を庭に敷き、作家の仕事は 1 日に 30 分もしていないという。コロナやそれに関わる事象に対しても独特な考えを持っている、森氏。考え方についていけない人もいるかもしれませんが、

私はすごく面白い人だなぁと思います。唯一無二の作家です！

棚：閉架２
請求記号：E マヤ

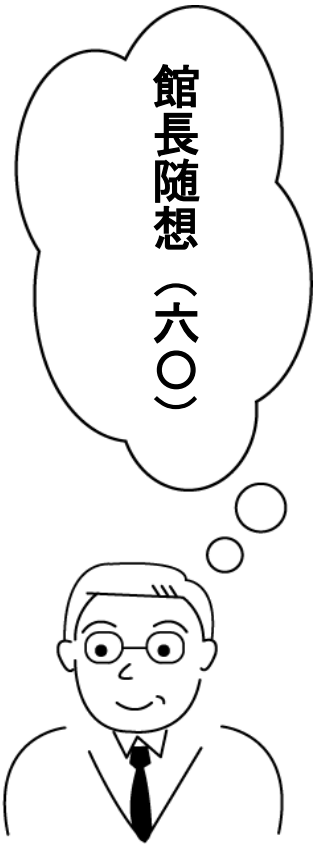
タイトル：**「らっこちゃん」**

えとぶん：MAYA MAXX　　出版社：福音館書店（2013 年 4 月）

ダイナミックな筆遣いで描かれた、らっこちゃんのうるうるしたひとみ、ほんのり笑った口もと。表紙からもう、かわいすぎるのです。

らっこちゃんは、すいすいおよいで、ゆらゆらうかんでいます。お食事のあとは、すやすや。そんならっこちゃんの一日は、のんびり、ゆーったり。0～2 歳向けに描かれた「0.1.2 絵本」の一冊ですが、「なんにも　きにしてない」というらっこちゃんのにっこり顔に、そうかきにしないのがいいんだな、とほっこり納得してしまう、大人の我々こそ癒される絵本です。

館長随想（六〇）



昨年５月はほとんど休館していましたが、今年は無事開館することが出来ています。とはいえ、コロナ感染者は昨年よりかなり多いのですから、とても安心はしていられません。

４月に行った「郷土の歴史講座」は、定員の半分以下７０名で止める予定でした。来場者数がそのくらいと予想したためです。ところが、開場した１時半までにほぼ予定人数の方が列に並び、１時４０分には７０名を超える入場となって、入り口では５０名もの人が入れなくなるという事態になりました。

図書館での講演会では、ガイドラインで満席にすることができます。これはクラシック等の音楽会と同様で、規制があるロックコンサートやスポーツの試合とは違います。私は開演１５分前にマイクを握り「７０名の入場と広報しましたが、外で待っている方々も入場させてください」とお願いしました。開演の少し前に締め切り、結果的には１２５名の入場者数となり、アンケートには、隣に人が座ると窮屈である一つ置きに空けて欲しかったと書かれた方もいました。後からの入場者の中には、バスなどを乗り継ぎ開演の３０分近く前にきたという人もおられましたから、認められている範囲で入場して聞いていただきたいと考えました。

賛否はあるでしょうけど、私の判断で開演時間に間に合った方は入場していただきました。幸い講演会から数日たっても、この会場から感染があったとは聞いていないので胸をなでおろしています。このような状況はまだ続きます、今後の事業については運営を考えていきます。

デジタル資料館 紹介

鯉のぼり

ph003876

空を泳ぐ鯉のぼりを見上げると爽快な気分になります。今年も五稜郭タワーに長さ 12 メートルのジャンボこいのぼりが揚がります。青空の中元気に泳ぐ姿を見るのが楽しみです。

ともしび号が新しくなりました！

移動図書館ともしび号は、４/１から新車両での運行を始め、月～土曜日に市内 27 ヵ所を巡回しています。今回はデビューしてまだ１ヵ月、ピカピカの新車両をご紹介します！

外観

真っ白な車体に、港町函館をイメージしたブルーの文字がよく映えます。以前に比べ親しみやすい字体に変更しました。

車内

木製の棚になり、温かい雰囲気に。随時入替をしながら約 1500 冊の本を積んでいます。

一般書

小説、文庫をはじめ、料理園芸などの実用書も。本は比較的状態がよく、特に新刊コーナーには他館ではお目にかかれない人気本があることが！

児童書

絵本や小説、伝記、図鑑などはもちろんゾロリやミッケ！サバイバルシリーズなど人気の本や、みんな大好きこわい話、スポーツやおしゃれなど趣味の本も♪

カウンター

スタッフが１名のため、何かとお待たせすることもあるかもしれませんが、親しみを持っていただけるよう日々努めます！カードの発行や、予約リクエストの受付・本の受渡しもできます。

感染予防対策

車内の人数制限や換気を行うほか、マスクの着用、手指の消毒にご協力をお願いしています。

～おまけ～

16 年間がんばってくれた４代目旧ともしび号と。長い間ありがとう！

停車場所が小学校でも、もちろん一般の方も利用できます。お気軽に足をお運びください！

停車場所、運行日時につきましては各図書館で配布している運行表または中央図書館ホームページでご確認ください。