



ハトダヨ
2022年
11月号

函館市中央図書館だより

編集・発行

函館市中央図書館 指定管理者

図書館流通センター・マルエイヘルシーサービス共同事業体

TEL 35-5500 FAX 35-5525



函館市中央図書館だより

第78号 令和4年11月1日発行

予約 ランキング

予約数の多い本ランキングを紹介
します。こちらを参考に読みたい
本を探すのも一つの方法です。

令和4年10月20日現在、予約回数の多かった本をご案内しています。

- | | | |
|----|-------------------------|-------------|
| 1 | ハヤブサ消防団 | 池井戸 潤 / 著 |
| 2 | おいしいごはんが
食べられますように | 高瀬 隼子 / 著 |
| 3 | マスカレード・ゲーム | 東野 圭吾 / 著 |
| 4 | 夜に星を放つ | 窪 美澄 / 著 |
| 5 | 奇跡 | 林 真理子 / 著 |
| 6 | よって件のごとし
三島屋変調百物語八之続 | 宮部 みゆき / 著 |
| 7 | レッドクローバー | まさき としか / 著 |
| 8 | 同志少女よ、
敵を撃て | 逢坂 冬馬 / 著 |
| 9 | もう別れてもいいですか | 垣谷 美雨 / 著 |
| 10 | 子宝船
きたきた捕物帖2 | 宮部 みゆき / 著 |

図書館俳句ポスト受賞者

7月俳句ポストへ応募された中から選ばれた
作品です。お題は「夕焼(ゆうやけ)」。

<p>佳作 熱帯夜猫の選んだ方へ行く 夕焼空沖の漁船も絵のごとく</p>		<p>特選 色変へぬ松や陸軍基地の跡</p>
<p>吉田みね子 小野寺礼子</p>	<p>田川管子 練合陽子 安福巖</p>	<p>青屋黄緑</p>

イバント告知

開架展示
の
ご案内

第14回 わたしたちのおすすめ本

展示期間
2022年10月29日(土)~2022年11月23日(水)

毎年、好評をいただいている図書館スタッフによる「わたしたちのおすすめ本」。今年もどの本も選び抜かれた一冊となっています。

個性豊かなポップも参考に、少しでも気になる本がありましたらぜひお手にとってください!

ハトダヨにしか
載っていない!

ぜひ読んでみてください!

スタッフのおすすめ本

タイトル：「JR 上野駅公園口」

場所：A25~30
請求記号：F 1ウ

著者：柳 美里 出版社：河出書房新社 (2014年3月)

近年、日本人作家の作品が続々と海外で翻訳出版されています。村田沙耶香、東野圭吾などの人気作品が、海外でも好んで読まれるようになりました。

そんな中、少し異色なのが「JR上野駅公園口」。日本で出版は2014年。その後2020年度に「全米図書賞翻訳部門」とニューヨーク・タイムズ紙の「今年の100冊」に選出されます。海外での評価が日本国内の評価をはるかに越えて高かったため、逆輸入のかたちで2020年以降日本でも話題となりました。「なぜ海外で評判に？」という視点で読んでみるのもおすすめです。

タイトル：「アーサーと金いろのつな」

場所：J7~10
請求記号：E ト

著者：ジョー・トッド＝スタントン 出版社：すばる舎 (2022年7月)

神話や昔話を題材にした「ブラウストーンいちぞくのぼうけん」シリーズの第一弾となる絵本です。今回の主人公は、一族の最初の冒険者であるアーサーという少年です。ばけものオオカミに襲われた街を救うため変わり者のアーサーが、かみなりの神の国へと冒険に旅立ちます。英雄でも勇者でもない男の子は、強敵にどう立ち向かっていくのでしょうか？

物語は北欧神話を基にしていますが、巻末には神々の詳しい解説も載っており神話のお話を知らない方でも楽しめる内容となっています。

タイトル：「すべての不調は自分で治せる」

場所：港図書室
請求記号：498.583 7シ

著書：藤川 徳美 出版社：方丈社 (2019年12月)

精神科医である著者は、受診に来る多くの患者にある共通点を見出します。それは食生活の偏りです。具体的に言うと、圧倒的に「糖質過多、タンパク質不足」の人が多そうです。プロテインとサプリは「人類の英知の結晶」と言い切るほどタンパク質が与える影響は大きく、加えてビタミンや鉄などの栄養素を取り入れることで慢性疾患の予防・改善が期待できます。実際の臨床結果も掲載されています。食と心身の深い繋がりを感じた一冊です。

館長随想(八)



新型コロナウイルス感染症予防対策で館内の席を半数にして開館していたのを今年4月に緩和し席を開放してから半年が過ぎようとしています。小さい席も併せ中央館は五百席近くありますが、半数ですと席がないため閲覧することができずすぐお帰りにされる方も多く見受けられ、申し訳ない気持ちでいっぱいでした。今は、極端に混みあっている日以外は皆さんが着席することができますようになり、館内で過ごすことができるようになっていきます。

現在、館内ではマスクの着用をお願いしております。

外国人観光客の来日が可能となり、屋外でもマスクをしている日本の光景に「逆戻りしたみたいだ」と驚きを隠せない様子の報道を見ました。一方で、「日本がそういう対応しているなら、自分はマスクをして観光するよ」とマスク姿で微笑んでいる方もいました。厚生労働省では2メートルの距離を保ち、声を発しない場合(例えば、図書館など)はマスクを外すことを可能という見解があり、利用される方の中で「館内で外してもいいのでは」と疑問を抱かれる方もいらっしゃるようです。ただ、実情としてまだ多くの図書館がマスク着用をお願いしているようです。

当館では座席を全席開放しており、隣り合わせに着席すると2メートルの距離を保つことが難しい状況にあります。現状では、市内の公共施設と合わせてマスク着用をお願いしております。体調等でマスクを一時的に外される場合は周りに利用者がいないことをご確認ください。

冬になるとインフルエンザウイルスの予防対策も必要になります。館内に入る時には手指の消毒とマスク着用をお願いいたします。

情勢に合わせて、館内利用の感染対策が変わった場合は速やかに皆様にお知らせしてまいります。

デジタル資料館 紹介

おもちゃの碑 (ph003846)

函館市内にこのようなかわいらしい碑があるのをご存じでしょうか。「おもちゃの碑」は昭和34年11月に建てられました。この写真は昭和36年12月11日付北海道新聞に紹介文とともに掲載されたものです。新聞の複写製本はすぐに館内で閲覧することができますので、記事を読んで碑を探しに出かけてみてはいかがでしょうか。



名作ってホントに面白い？

はりきって読んだ「名作」、最後まで読めましたか？意味わかりましたか？面白かったですか？
全ての作品がそうだとは言えなかったのではないですか？実は、名作を読むコツがあるんです！
そこで、そのコツを教えてくれる本、最後まで読んだ気にさせてくれる本を、ご紹介します。
いずれも図書館に所蔵があります、秋の夜長に、ぜひ。

名作うしろ読みプレミアム 斎藤 美奈子／著

所蔵館
中央図書館
桔梗配本所

なんと、数々の名作の最後の二行ほどをピックアップしてくれている本です。ミステリもあるのですが、決してネタバレにはなってないです。読んだ気になるもってこいの本です。

夏目漱石 代表作
「吾輩は猫である」「こころ」



芥川龍之介 代表作
「羅生門」「蜘蛛の糸」



名作なんか、こわくない 柚木 麻子／著

フランス文学・日本文学・イギリス文学・アメリカ文学、の名作論です。外国文学って、人の名前だけで、もう苦手意識がありますが、優しく解説しています。

所蔵館
中央図書館
桔梗配本所

<読んだふりしたけど>ぶっちゃけ よく分らん、 あの名作小説を面白く読む方法 三宅 香帆／著

所蔵館
中央図書館
千歳図書室
桔梗配本所

最後まで読むことができなかった名作、意味がわからなかった名作の、読むコツを伝授してくれる本です。これさえあれば、ドストエフスキーも夏目漱石も、どんとこい！です(笑)

ドストエフスキー 代表作
「カラマーゾフの兄弟」
「罪と罰」

