

江戸時代後期、松前藩の家老でもあった画人の蠣崎波響について、調べるときに役立つ資料をご紹介します。

蠣崎波響（1764～1826）は、アイヌ酋長ら12人の肖像を描いた「夷酋列像」（当館2点所蔵）が代表作として知られ、「夷酋列像粉本」（当館蔵）や釈迦涅槃図（函館市高龍寺蔵）は、北海道の有形文化財に指定されています。人物・花鳥画を多く描き、京では円山応挙に学び、「松前応挙」とも呼ばれていました。

## 1. 関連するキーワードを探す

蠣崎波響／蠣崎広年／松前波響／松前藩／夷酋列像／  
御味方蝦夷之図／アイヌ／アイヌ絵／江戸時代／漢詩／  
クナシリ・メナシの戦い

## 2. 全体像、概要を捉える はじめの情報源

書誌情報 『資料名』著者／出版社／出版年	請求記号 場所（棚番号）
『北海道大百科事典 上』北海道新聞社（編）／北海道新聞社／1981	K031 トウ 5001 2階開架（E7-13）
『函館・道南大事典』南北海道史研究会（編）／国書刊行会／1985	K291 ミナ 5001 2階開架（E7-13）
『函館の文化財 ガイドブック』／市立函館博物館友の会事務局／2016	K291 ハコ 5001 2階開架（E7-13）

## 3. 図書を探す

■① 関連するテーマの本を直接書架に行き探す  
図書には1冊ずつ背ラベルで分類記号が付いています。書架に番号順に並んでいるので、関連する本をまとめて見ることができます。

分類	請求記号	2階 棚番号
叢書（蠣崎波響）	K08	E7-13
地誌・紀行（松前）	K290／292	E7-13
アイヌ絵	K387	E7-13

## ■② 検索機（OPAC）で探す

キーワードでの検索ができます。  
資料の所蔵の有無、請求記号、配架場所、貸出状況などが分かります。  
☞ 場所が閉架書庫の資料を閲覧するには利用者カードが必要です。閲覧はカウンターでお申込みください。

## ■③ 『郷土資料分類目録』から探す

旧市立函館図書館時代に収集された郷土資料が分類ごとに掲載されています。目録はレファレンスカウンターにあります。分類「集書」の中で「蠣崎波響」関連資料を探すことができます。

☞ 掲載されている資料の中には、所管を変更したものもあります。詳細はスタッフにお尋ねください。

## 4. テーマの細分化 テーマを絞って探す

### ■① 人物像について調べる

書誌情報 『資料名』著者／出版社／出版年	請求記号 場所（棚番号）
『蠣崎波響小伝』越崎宗一（著）／1944	K08 カキ 4002 閉架書庫 K
『蠣崎波響伝 松前絵師』永田富智（著）／北海道新聞社／1988	K08 カキ 3005 閉架書庫 K
『蠣崎波響の生涯』中村真一郎（著）／新潮社／1989	K08 カキ 4007 2階開架（E7-13）
『画家の旅、詩人の夢』高橋博巳（著）／ペリかん社／2005	K08 カキ 3006 2階開架（E7-13）

### ■② アイヌ絵について調べる

書誌情報 『資料名』著者／出版社／出版年	請求記号 場所（棚番号）
『アイヌ絵』越崎宗一（著）／北海道出版企画センター／1945	K387 コシ 4001 2階開架（E7-13）
『アイヌ絵集成 図録巻』高倉新一郎（編）／番町書房／1973	K387 タカ 6001 2階開架（E7-13）
『アイヌ絵集成 解説巻』高倉新一郎（編）／番町書房／1973	K387 タカ 6001 2階開架（E7-13）
『アイヌ絵巻探訪』五十嵐聡美（著）／北海道新聞社／2003	K708 ミユ 3023 2階開架（E7-13）

### ■③ 「夷酋列像」が掲載されている図録、論集

書誌情報 『資料名』 出版社／出版年	請求記号 場所 (棚番号)
『蠣崎波響展 松前の明星』 北海道立近代美術館／1979	K08 カキ 5013 2階開架 (E7-13)
『蠣崎波響とその時代』 北海道立函館美術館／1991	K08 カキ 5017 2階開架 (E7-13)
『波響論集』 波響論集刊行会／1991	K08 カキ 6012 2階開架 (E7-13)
『奇才 江戸絵画の冒険者たち』 読売新聞社／2020	K706 キサ 6001 2階開架 (E7-13)
『夷酋列像 蝦夷地イメージを めぐる人・物・世界』 「夷酋列像」展実行委員会、北海道 新聞社／2015	K08 カキ 6029 2階開架 (E7-13)

### ■④ 「松前藩」から調べる

書誌情報 『資料名』 著者／出版社／出版年	請求記号 場所 (棚番号)
『松前町史 通説編 第1巻 上』 松前町史編集室(編)／松前町／1984	K292 マツ 4001 2階開架 (E14-16)
『松前藩の画人と近世絵画史』 磯崎康彦(著)／雄山閣／1986	K08 カキ 4004 2階開架 (E7-13)
『松前歴史物語』 ／松前の小史を探る会／1998	K292 マツ 4001 2階開架 (E7-13)
『松前藩物語』 北海道松前町(編) 竹村いづみ(絵) ／松前町／2010	K292 マツ 3001 2階開架 (E7-13)

### ■⑤ 「蠣崎波響」を題材にした小説

書誌情報 『資料名』 著者／出版社／出版年	請求記号 場所 (棚番号)
『桜花(さくら)を見た』 宇江佐真理(著)／文芸春秋／2004	K930 ウエ 3001 2階開架 (E7-13)
『 同上 』 文春文庫 宇江佐真理(著)／文芸春秋／2007	K930 ウエ 2001 2階開架 (E7-13)

☞ 実在の人物に材をとった時代中篇小説集。蠣崎波響を題材にした小説「夷酋列像」が収録されています。

### ■⑥ 蠣崎波響の漢詩について調べる

書誌情報 『資料名』 著者／出版社／出版年	請求記号 場所 (棚番号)
『蠣崎波響漢詩全訳』 高木重俊(著)／幻洋社／2002	K08 カキ 3007 2階開架 (E7-13)
『蠣崎波響漢詩研究』 高木重俊(著)／幻洋社／2005	K08 カキ 3008 2階開架 (E7-13)
『函館学ブックレット No.4 蠣崎波響の漢詩の世界』 高木重俊(著)／キャンパス・コンソ ーシアム函館／2009	K291 ハコ 4004 2階開架 (E7-13)

### 5. 郷土資料をデジタル・アーカイブから探す

函館市中央図書館デジタル資料館では、二次資料としてデジタル資料を公開しています。

<https://archives.c.fun.ac.jp>

☞ 「蛸崎」や「波響」というキーワードで検索すると次のような資料を見ることができます。



御味方蝦夷之図 イコトイ 御味方蝦夷之図 ションコ



梁川八景

☞ デジタル資料館の画像を論文等に使用する場合は掲載・使用許可申請を行ってください。詳しくは函館市中央図書館ホームページをご確認ください。

ここで紹介している資料は一例です。  
お探しの資料が見つからない場合は  
レファレンスカウンターにご相談ください。